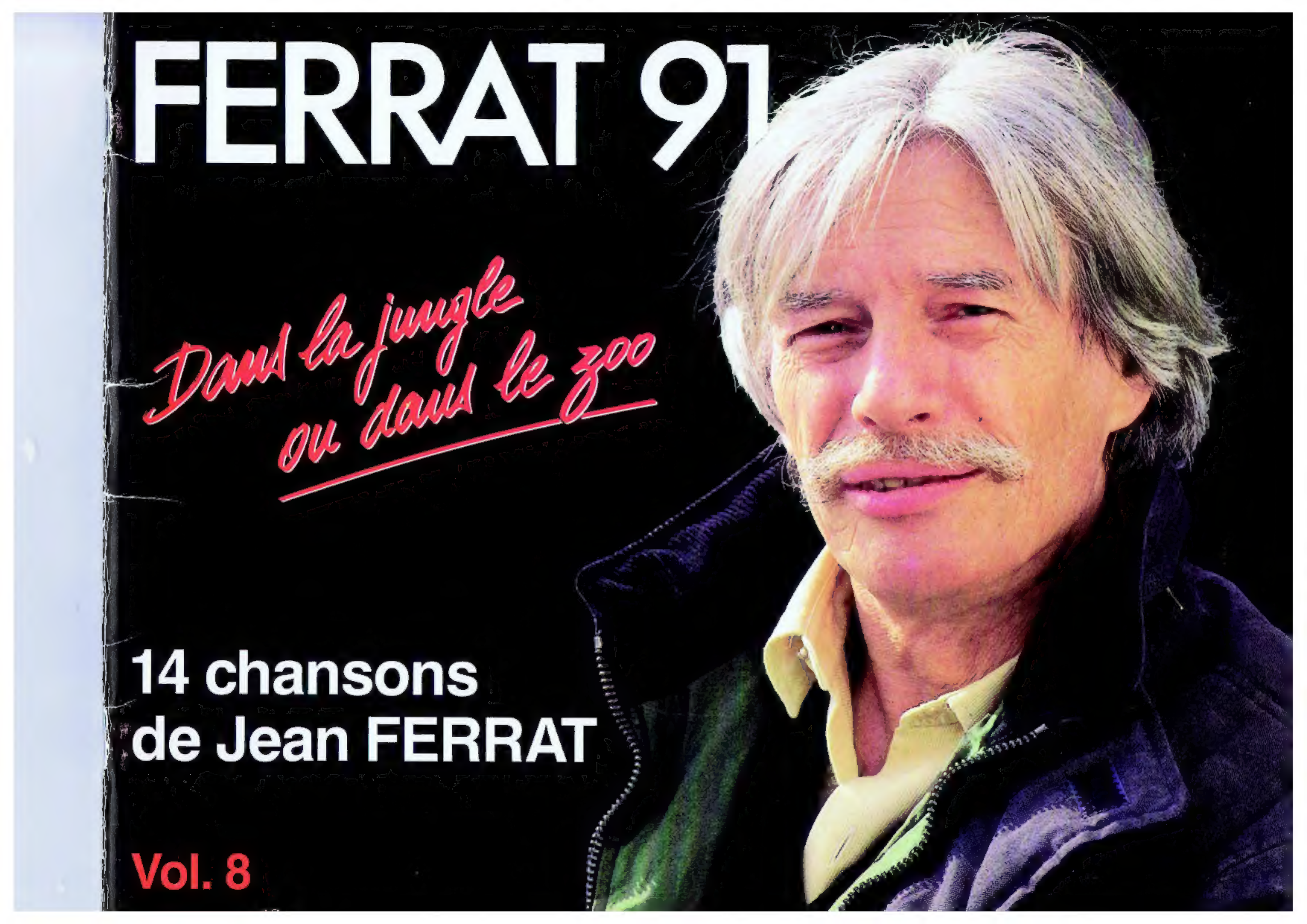
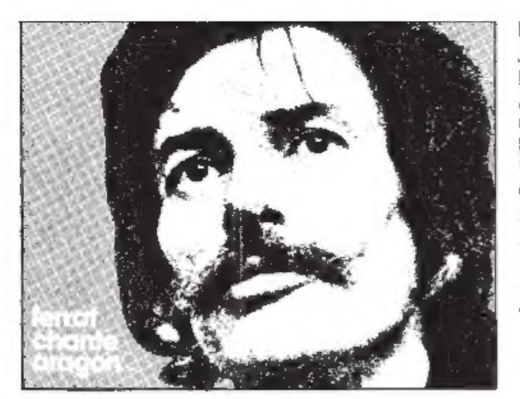

FERRAT 91
Dans la jungle ou dans le zoo
14 chansons
de Jean FERRAT
Vol. 8



Ferrat chante Aragon - vol. 1
J'entends, j'entends
Les poètes
Au bout de mon âge
C'est si peu dire que je t'aime
Heureux celui qui meurt d'aimer
Robert le Diable
Que serais-je sans toi
Nous dormirons ensemble
Le malheur d'aimer
Un jour, un jour
La délaissée
Aimer à perdre la raison



12 chansons de Jean Ferrat - vol. 1
Je ne chante pas pour passer le temps
C'est toujours la première fois
En groupe, en ligue, en procession
Le sabre et le goupillon
La montagne
La liberté est en voyage
Pauvre Boris
Ta chanson
A Brassens
Berceuse
On ne voit pas le temps passer
Nuit et brouillard



12 chansons de Jean Ferrat - vol. 2
Camarade
Je vous aime
Excusez-moi
Les touristes partis
Ce qu'on est bien mon amour
Alléluia
Les saisons
Dix-sept ans
Mourir au soleil
Une femme honnête
Indien
La boldochévique



12 chansons de Jean Ferrat - vol. 3
Si j'étais peintre ou maçon
Ils volent, volent, volent
Hou hou méfions-nous
Au printemps de quoi rêvais-tu ?
L'idole à papa
Ma France
Pauvres petits c...
Le bureau
Mis à part
Comprendre
Etat d'âme
La cavale



10 chansons de Jean Ferrat - vol. 4
Un air de liberté
Berceuse pour un petit loupiot
Le bruit des bottes
Mon chant est un ruisseau
Le fantôme
La femme est l'avenir de l'homme
Un jeune
Je meurs
Dans le silence de la ville
Le singe



10 chansons de Jean Ferrat - vol. 5
Mon palais
Le tiers chant
Le chef de gare est amoureux
Le petit trou pas cher
Les instants volés
Un cheval fou dans un grand magasin
Caserne
La boldochévique
Le diable au cœur
Si nous mourons



12 chansons de Jean Ferrat - vol. 6
Le bilan
Oural ouralou
L'amour est cerise
J'ai froid
Pour être encore en haut d'l'affiche
Mon pays était beau
Tu verras tu seras bien
Quand on n'interdira plus mes chansons
J'aurais seulement voulu
La bourrée des trois célibataires
Chanter
L'embellie



14 chansons de Jean Ferrat - vol. 7
Je ne suis qu'un cri
Hospitalité
L'âne
Viens mon frelot
Concessions
Comptine pour Clémentine
La porte à droite
Le cœur fragile
Le châtaignier
Petit
Vipères lubriques
Pardonnez-moi mad'moiselle
Le Kilimandjaro
Les cerisiers

DANS LA JUNGLE OU DANS LE ZOO

Paroles et musique
de Jean FERRAT




nos il . lu . sions mortes
des ma . lé . dic . tions
. mer sa di . gni . té
Ain . si donc, ain . si
Ain . si donc, ain . si
Ain . si donc, ain . si
Am2
Bm2
Am2
Bm2
Am2
donc
donc
donc
Vi . te fait se . rait l'in . ventaire
Faudrait faire a . mende ho . no . rable
Il nous fau . drait tout re . ni . er
De ces cham.
Ra . ser les
De la ba.
Bm2
Am2
Bm2
Am2
Bm2
. bres a . ban . données
murs cour . ber le dos
. tail . le sur . humaine
Aux fils re . cou . verts de poussière
Se ré . si . gner au pi . toy . able
Que de . puis l'â . ge des ca . vernes
Aux parquets noirs de sang sè . ché
Er . rer de gou . lags en ghettos
L'homme à lui - mê . me s'est li . vré
Am2
Bm2
Am2
Bm2
Am2


Et sur les car . reaux des fe.nêtres On pourrait
Tout ne se . rait que si . mu.lacre Toute es.pé .
Ne ti.rez pas sur le pia.niste Qui joue d'un
Bm2 Am2 Bm2 Bm2 Am2
é . crire à la craie: «Tout demain de . vra dis . pa.raître Des cho.ses que l'on a cru vraies»
. rance sans len . de.main Rien ne ser . vi . rait de se battre Pour un monde à vi . sage humain
seul doigt de la main Vous a . vez dé . chif.fré trop vite La mu . si . que de l'être humain
Am2 Bm2 Am2
Et dans ce
Il faudrait
Et dans ce
Bm2 Am2 Bm2 Am2 Bm2


monde à la dé - rive
brû - ler tous les livres
monde à la dé - rive
Pa - reils aux au - tres a - ni - maux
Re - de - ve - nir des a - ni - maux
Son chant de - meure et dit tout haut
Nous n'aurions d'au - tre choix pour vivre
Sans a - voir d'au - tres choix pour vivre
Qu'il y a d'au - tres choix pour vivre
Am2
Bm2
Am2
Bm2
Am2
Que dans la jungle ou dans le zoo
Nous n'aurions d'au - tre choix pour vivre
Sans a - voir d'au - tres choix pour vivre
Qu'il y aura d'au - tres choix pour vivre
Que dans la
Em
D2
Em
D2
Em
3e fois AL CODA
jungle ou dans le zoo
D2
Em
D
Em
3

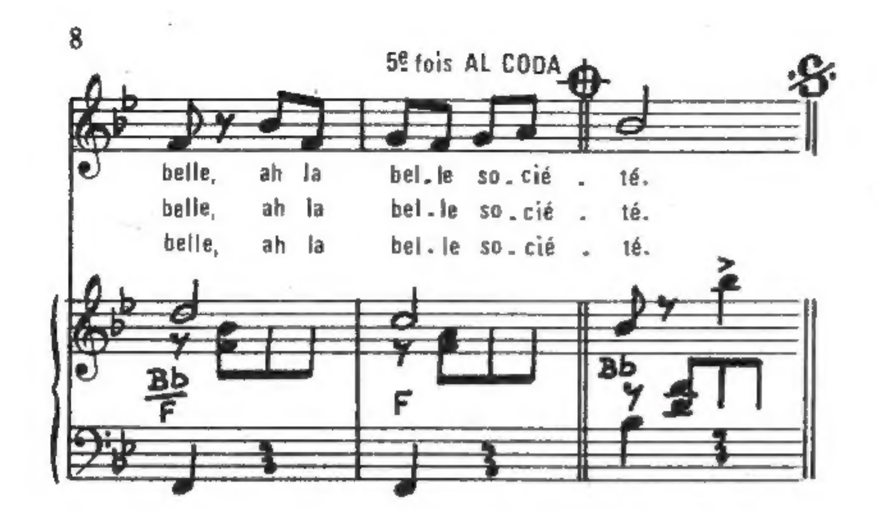

2 - Ain . si
3 - Aini . si
Am
Am
Am
Am
Que dans la jungle ou dans le zoo
CODA
Em
D
Em
D
Que dans la jungle ou dans le zoo
Em
D
Em
D
Em

LES PETITES FILLES MODÈLES

Paroles et musique
de Jean FERRAT




. cier Les Pe . ti . tes Filles Mo . dè . les S'amusent à bour.si . co . ter
. tion Ap . plau . dis.sez messieurs da . mes Leur goût des bon.nes ac . tions
. ché Sur les o . gres des fi . nan.ces Qu'il fi . nit par dé . vo . rer
Gm D/F# Gm Eb Bb F Bb Eb
C'est à ce jeu qu'elles ex . cel.lent Fruit de la mo.der.ni . té Ah la bel.le, ah la
C'est à ce jeu qu'elles ex . cel.lent Il faut les en.cou.ra . ger Ah la bel.le, ah la
C'est a ce jeu qu'elles ex . cel.lent Vi . vent les con.tes de fées Ah la bel.le, ah la
Bb F Bb F7 Bb F Bb F7
bel.le, ah la bel.le so.cié . té C'est à ce jeu qu'elles ex . cel.lent Fruit de la mo . der. ni . té Ah la belle, ah la
bel.le, ah la bel.le so.cié . té C'est à ce jeu qu'elles ex . cel.lent Il faut les en.cou.ra . ger Ah la belle, ah la
bel.le, ah la bel.le so.cié . té C'est à ce jeu qu'elles ex . cel.lent Vi.vent les con.tes de fées Ah la belle, ah la
Bb F Bb F 7 Gm Eb





4. LEUR PLUS BEAU RÊVE DE GOSSE
C'EST UN AUTRE EMPRUNT GISCARD
MAIS QUAND LA FÉE CARABOSSE
LEUR DONNE DES CAUCHEMARS
ADIEU CHÂTEAUX ET CARROSSES
C'EST LE KRACH Ô DÉSESPOIR
QUI VOIT LEUR CHAMPION FÉROCE
SE FLINGUER SUR LE TROTTOIR.

C'EST A CE JEU QU'ELLES EXCELLENT
ELLES SERONT TÔT CONSOLÉES
AH LA BELLE, AH LA BELLE, AH LA BELLE SOCIÉTÉ
C'EST A CE JEU QU'ELLES EXCELLENT
ELLES SERONT TÔT CONSOLÉES
AH LA BELLE, AH LA BELLE, AH LA BELLE SOCIÉTÉ.

5. POURTANT MES ENFANTS BIEN SAGES
MÉFIEZ-VOUS DES AVENTURES
NE SOYEZ PAS TROP VOLAGES
N'INVESTISSEZ QU'A COUP SÛR
CAR VOS TENDRES PUCELAGES
POURRAIENT CHOIR COMME FRUITS MÛRS
SOUS LES OPA SAUVAGES
DE RAIDERS AUX NOYAUX DURS

PUISQU'A CE JEU ELLES EXCELLENT
IL FAUDRA LES MARIER
AH LA BELLE, AH LA BELLE, AH LA BELLE SOCIÉTÉ
PUISQU'A CE JEU ELLES EXCELLENT
L'AVENIR EST ASSURÉ
AH LA BELLE, AH LA BELLE, AH LA BELLE SOCIÉTÉ.

PARLE-MOI DE NOUS

Paroles et musique
de Jean FERRAT




De la vie qui va
Qui fi . lent leurs toiles
Des riens qui font tout
Dans la nuit d'A . oût
F7M
C7M
F7M
D7/9
Parle-moi des choses
Que jamais l'on n'ose
Se dire en . tre nous
Quels rê . ves t'entraînent
Quand l'aube incertaine
Vient à pas de loup
G7/4
C
Bb7M/C
C7/9
C7
Bb7M/C
C7/9 (6)
In . dé . fi . nissables
Pe . tits grains de sable
Vé . ri . té, mensonge
La vie est un songe
F7M
F7M/9
C7M
F7M/9
C7M



3 - DANS CE MONDE ATROCE
OÙ L'HOMME FÉROCE
POUR L'HOMME EST UN LOUP
LE CIEL DE L'ARDÈCHE
EST COMME UNE PÊCHE
AU-DESSUS DE NOUS
GARDE-MOI MA PLACE
CE HAVRE DE GRÂCE
ENTRE LES GENOUX
OÙ SE DÉSALTÈRENT
A TA SOURCE AMÈRE
MES ROIS ET MES FOUS

PARLE, PARLE, PARLE-MOI DE TOI
PARLE-MOI DE NOUS

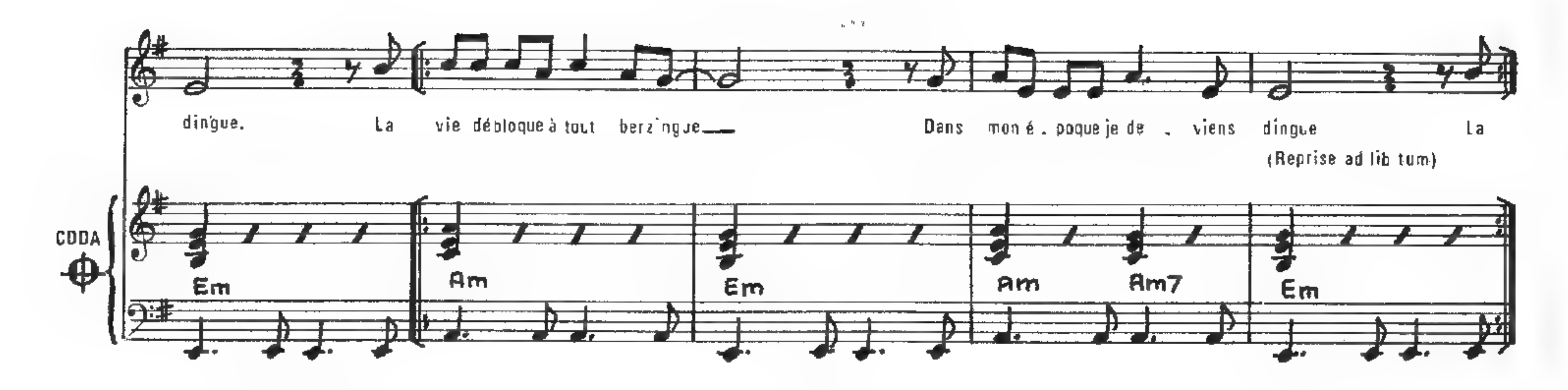
DINGUE

Paroles et musique
de Jean FERRAT





- vre les cuisses_ Que je te mate_ Mon au - di. mat_ Est au beau fixe_ Les i - dées-chocs_ Le
toi l'Os. car_ A moi l'Sept d'or_ A toi l'Cé. sar_ A nous l'veau d'or_ Tu s'ras au Hit_ Je
flic tabasse_ Un jeune en loques_ Ça laisse pas d'traces_ Jus - tice en toc_ Un flic qui casse_ Comme
Em
B
Em
B
Em
REFRAIN
poids du fric_ Je baisse mon froc_ Sur cette é. thique_
s'rai au Top_ J'te fé - li. cite_ Bra - vo mon pote_ La vie debloque à tout berzingue_ Dans
un canaque_ Pu - tain d'ta race_ Un beur qui claque_
Am
Em
B7
Am
Em
6e fois AL CODA
mon epoque je de - viens dingue.
2 - Au
3 - Faut
4 - La
Am
Am7
Em
C7M
A
G7M
E
C7M
A
G7M
E



4. LA FRANCE QUI GAGNE
LES P'TITS BOULOTS
LES ANNÉES BAGNE
MÉTRO DODO
LA FRANCE QUI TRINQUE
DANS LES BANLIEUES
PASSE-MOI LA S'RINGUE
A ÊTRE HEUREUX

SI T'AS DES FOIS
MAL AUX MAGOUILLES
L'ÉTAT DE DROIT
QUI PART EN COUILLES
SI ÇA TE RONGE
AUX ENTOURNURES
PRENDS DONC L'ÉPONGE
AUX FAUSSES FACTURES

(Au refrain)

5. T'AS PAS CENT BALLES
POUR LE CANCER
T'AS PAS CENT BALLES
POUR LE SIDA
T'AS PAS CENT BALLES
POUR LA MISÈRE
T'AS PAS CENT BALLES
PENDANT C'TEMPS-LÀ

CINQ CENTS MILLIARDS
PARTENT EN FUMÉE
CINQ CENTS MILLIARDS
PARTENT EN FUSÉES
CINQ CENTS MILLIARDS
AUX MILITAIRES
CINQ CENTS MILLIARDS
FOUTUS EN L'AIR

(Au refrain)

6. MAMAN BOBO
J'AI MAL AU COEUR
PAPA RAMBO
FAIT UN MALHEUR
AVEC SA GUERRE
EN VIDÉO
QUI RASSÉRÈNE
LE POPULO

AVEC SES BOMBES
ASEPTISÉES
SES HÉCATOMBES
BANALISÉES
IL FAIT LA R'TAPE
AU CONSENSUS
SA FORCE DE FRAPPE
J'L'AI DANS L'ANUS

(Au refrain & coda ad lib.)

LES TOURNESOLS

Paroles et musique
de Jean FERRAT



. lots
. pris
. ante

Toi qui al . lais la dalle en pente Toi qu'on je . tais dan le ruis .
Et tu plon . geais dans les té . nèbres Et tu noy . ais dans les bis .
Dans ce monde aux va . leurs crou . lantes Vincent ma fleur mon bel oi .

F#m7 D7M/B F#m7 Bm7

. seau Qui gre . lot . tais dans ta sou . pente En in . ven . tant un art nou . veau
. trots L'ab . sinthe à tes pen . sées fu . nèbres Comme la la . me d'un cou . teau
. seau Te voi . là donc El . do . ra . do De la bour . geoisie tri . om . phante

C#m7 D7M E7 E#dim C#7/E#

T'é . tais zé . ro au Top cin . quante T'é . tais pas bran . ché comme il faut A . vec ta gueule hal . lu . ci . nante Pour at . ti . rer les ca . pi .
Tu va . lais rien au hit - pa . rade Ni à la u . ne des jour . naux Toi qui vé . cus dans la pa . nade Sans vendre un seul de tes ta .
Te voi . là star du Top cin . quante Te voi . là bran . ché comme il faut C'est dans ta gueule hal . lu . ci . nante Qu'ils ont pla . cé leurs ca . pi .

F#m D A E


.taux.
.bleaux.
.taux.
1.2.3.Mais dans un cof . fre cli . ma . ti . sé
F#m
E
E4
F#m
C#m
Au pa . ys du So . leil - Le . vant
Tes tour . ne'. sols à l'air pen . ché
D
A
F#m
C#m7
Dor . ment dans leur pri . son d'ar . gent
Leurs tê . tes à ja . mais fi . gées
D
A
F#m
E



3º fois AL CODA
Ne ver - ront plus les soirs d'errance
Le so - leil fau - ve se coucher
Sur la
F#m
E
F#m
C#m
D
cam - pa - gne de Provence
A
F#m
EG
F#
F#m
EG
F#
cam - pa - gne de Provence
CODA
A
F#m
F#m7/9

27611

CHANTE L'AMOUR

Paroles et musique
de Jean FERRAT




.pho_se Ma vie se fi . ge tout à coup On di.rait lors . que je com .
sour_ce A cha.cun son maître à dan . ser Em . mè.ne - moi sur ta Grande
B
Cdim
C#m
.po_se Que je joue mon der . nier a . tout
Our_se Ô mon a . mour dont je suis né
Cdim
REFRAIN
Chan te chan . te chan_te Chan . te, chan . te, chan_te
B7
E B E B E B E B



3. AU LOIN LES LUMIÈRES S'ALLUMENT
CE PAPIER QUI ME TEND LES BRAS
CHAQUE FOIS QUE JE PRENDS LA PLUME
JE TREMBLE DE PEUR ET DE FROID
JE VAIS, J'HÉSITE ET JE RECULE
QUI VEUT SE DÉLIVRER DE MOI
QUEL EST DONC CE FEU QUI ME BRÛLE
QUI SONNE L'HEURE A CE BEFFROI

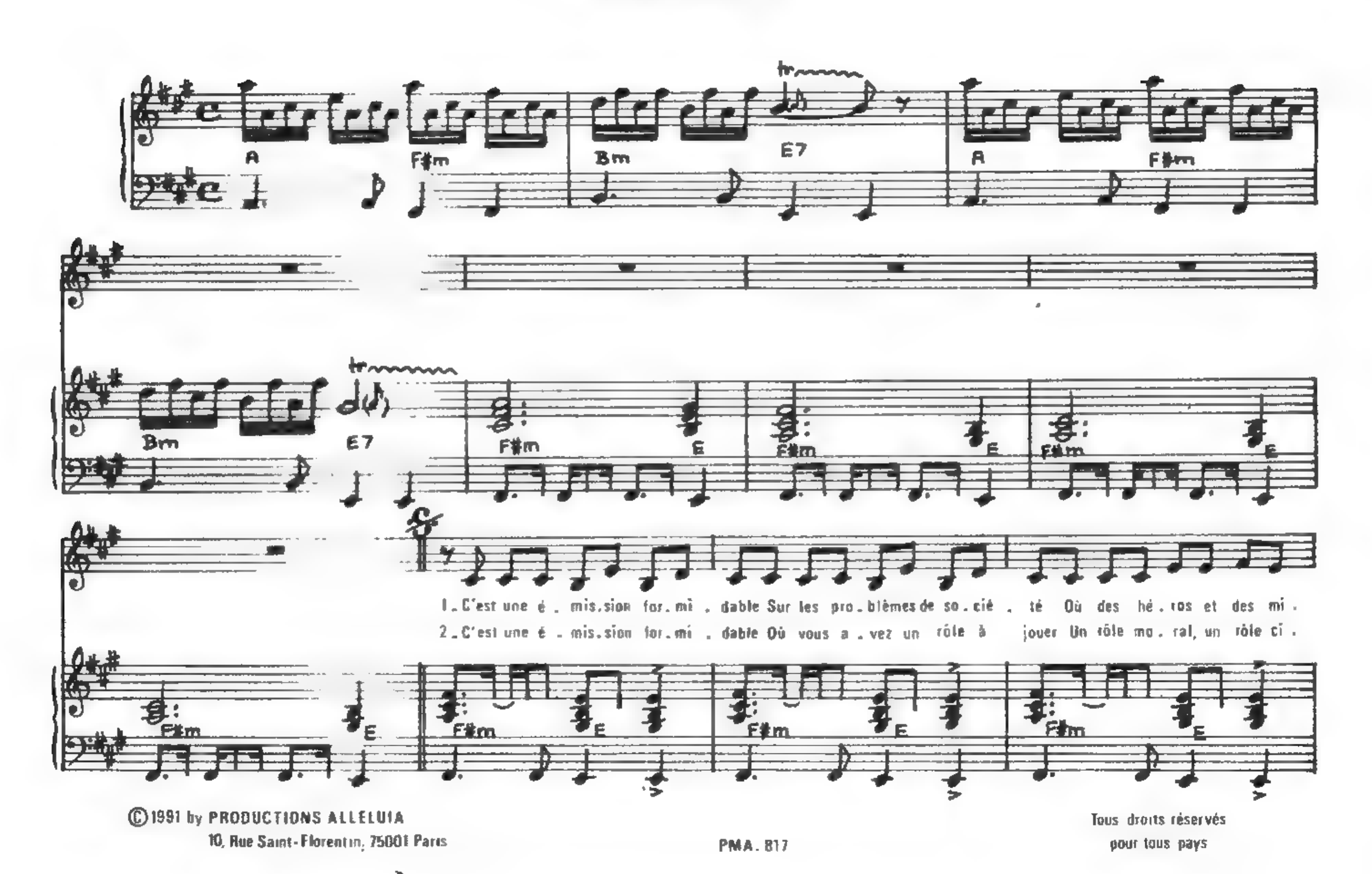
(Au refrain)

4. LE TEMPS S'ÉGRÈNE SOUS LA TREILLE
LE CRAYON ME GLISSE DES DOIGTS
QUAND TA ROBE EN PASSANT M'ÉVEILLE
L'AMOUR EST COMME DE LA SOIE
ENFANTS JOUEZ A LA MARELLE
DEHORS LA PLUIE CLAQUE DES DOIGTS
TES LÈVRES PASSENT EN BRUIT D'AILES
JE N'AI JAMAIS AIMÉ QUE TOI

(Au refrain)

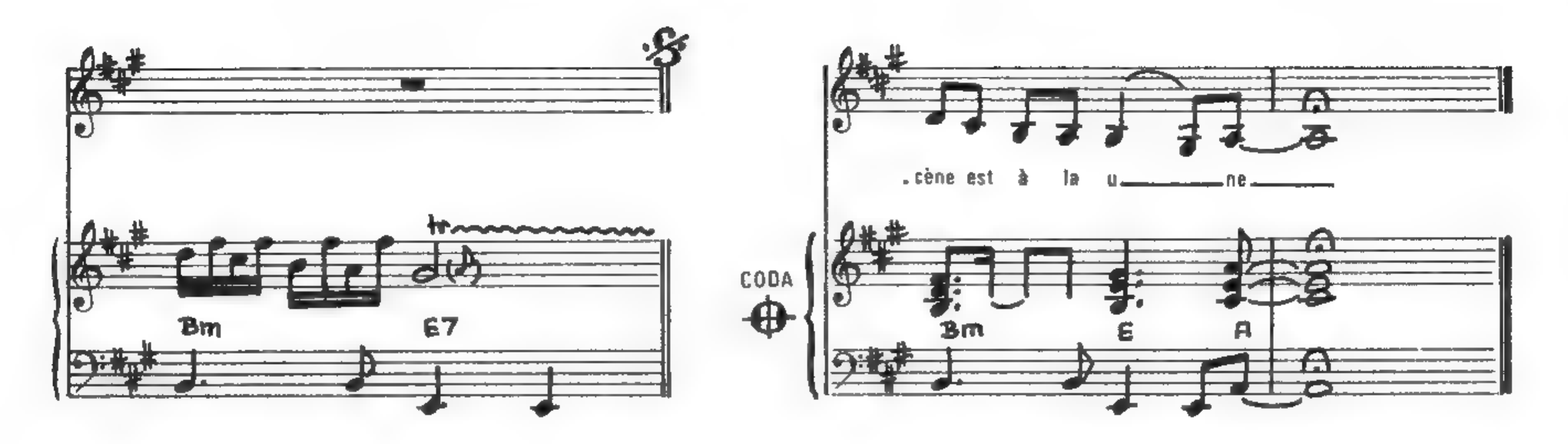
A LA UNE

Paroles et musique
de Jean FERRAT




- nables Vous parlent en tou - te li - ber - té
- vique Pour nous ai - der à re - trou - ver
F#m E F#m E6 E/C# F#m E6 E/C#
Sont-ils vic-times sont-ils cou - pables Ce soir voi-ci pour com-men - cer Quel-ques ra - cketteurs re - dou - tables Qui font la sor-tie des ly -
Tous ceux dont on est sans nou - velles Dis-pa - rus vo - la - ti - li - sés Ce soir je vous lance un ap - pel Vous seuls pou-vez nous ren - sei -
F#m E F#m E F#m E F#m E
- cees Ils vont pour vous se mettre à
- gner Dans quels bas-fonds la mal-heu -
F#m E6 E6/C# F#m E6 E6/C# F#m


table A con . di . tion d'ê . tre mas . qués Un té . moi . gnage i . nou . bli . able Un grand mo . ment de vé . ri .
. reuse A - t-elle un jour pu s'é . ga . rer A quelles ma . noeu . vres très dou . teuses A - t-elle fi . ni par se li .
E F#m E
. té.
. vrer.
1.2. Ce soir, ce soir A . près la
F#m E F#m E A F#m
4e fois AL CODA
roue de la for . tu ne
(1) Les ra . cketteurs, les ra . cket . teurs Sont à la u ne
(2) La main d'ma soeur, la main d'ma soeur Est à la u ne
Bm E A F#m Bm E A F#m



3. C'EST UNE ÉMISSION FRACASSANTE
SUR LES TRÉFONDS D'LA SOCIÉTÉ
UNE TRANCHE DE VIE SAIGNANTE
QUE VOUS NE POUVEZ PAS MANQUER
UN HOMME QUI A PAYÉ SA DETTE
VINGT ANS DE PRISON MÉRITÉS
RECONSTITUERA EN DIRECT
LE CRIME QU'IL A PERPÉTRÉ
TOUT CE QUI S' PASSAIT DANS SA TÊTE
COMBIEN DE FRIC IL A TOUCHÉ
EN APPUYANT SUR LA GÂCHETTE
POUR REFROIDIR UN DÉPUTÉ.

CE SOIR, CE SOIR
APRÈS LA ROUE DE LA FORTUNE
LES ASSASSINS, LES ASSASSINS
SONT A LA UNE.

4. C'EST UNE SÉRIE FARAMINEUSE
DE GRANDS DÉBATS TÉLÉVISÉS
DE CONTROVERSES FABULEUSES
DE FACE A FACE SANS PITIÉ
ENTRE QUI SAIGNE ET QUI CHARCUTE
ENTRE BOURREAUX ET TORTURÉS
ENTRE UN RIPOUX ET UNE PUTE
UN DÉLATEUR UN DÉNONCÉ
ENTRE UN PARA ET UN FELLOUZE
ENTRE UN VIOLEUR ET DES VIOLÉES
ET PUIS COMME UNE APOTHÉOSE
ENTRE SS ET DÉPORTÉS.

CE SOIR, CE SOIR
APRÈS LA ROUE DE LA FORTUNE
UN PAF OBSCÈNE, UN PAF OBSCÈNE
EST A LA UNE.

LE GRILLON

Paroles et musique
de Jean FERRAT



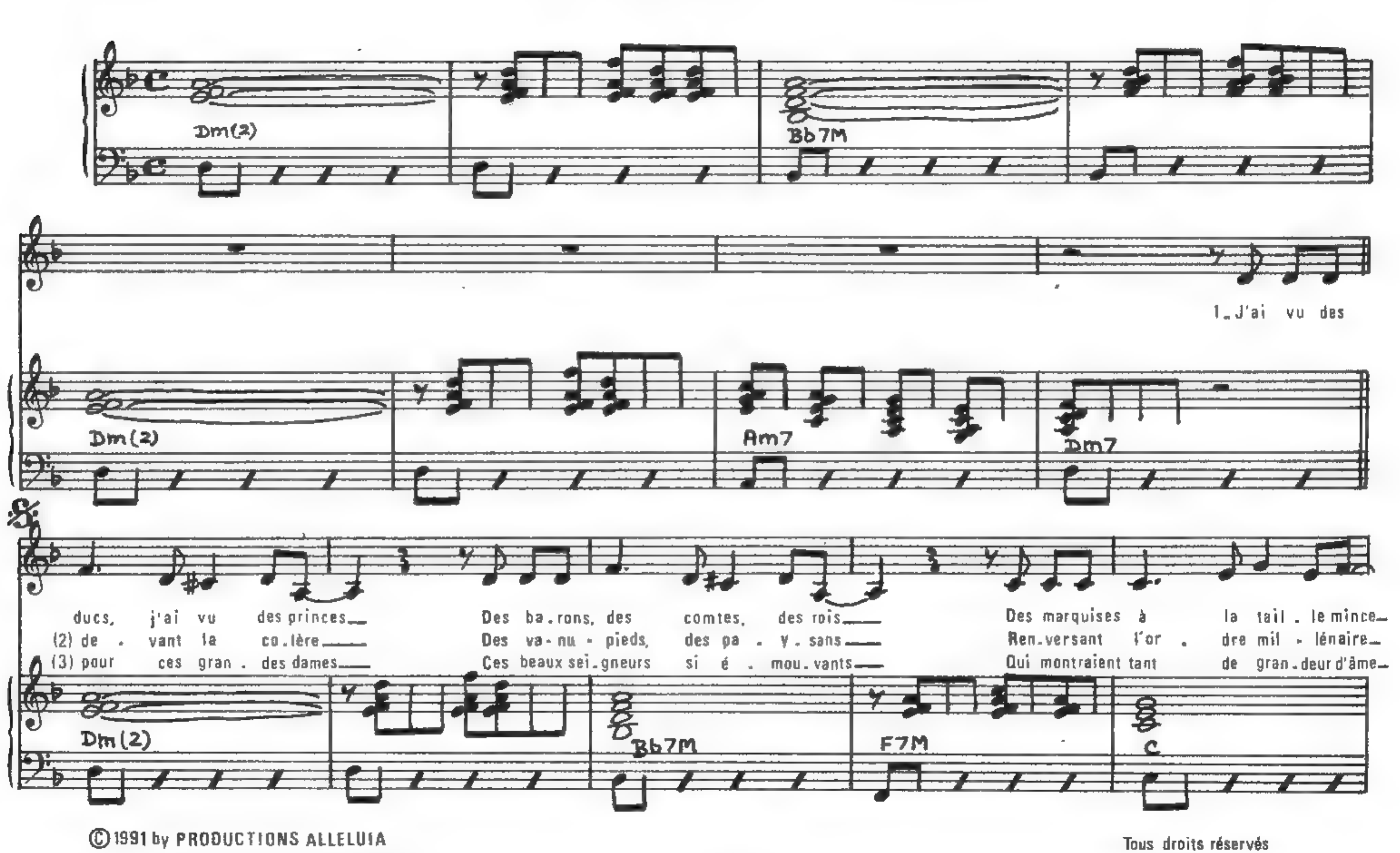

Quand les jours sou . dain ra . pe . tissent Que les fan . tô . mes en . va . hissent
A se met . tre sous la lu . ette Quand le vent souf . fle a tempête
Pour le meil . leur et pour le pire Il chante com . me je res . pire
B7 F# B7 Em D#dim Em D#dim
La so . li . tu . de des al . lées
Et qu'il est l'heu . re de di . ner
Pour ne pas ê . tre as . phy . xié
Quand la bur . le se .
Que peut-il bien man .
Sait-il au fond de
Em D G B7 F# B7 5+ Em
. coue les portes En balay . ant les feuil . les mortes Aux quatre coins de la val . lée
. ger ou boire A quoi peut-il rê . ver ou croire Quel espoir en . core l'ha . bi . ter
sa mémoire Que c'est du coeur de la nuit noire Qu'on peut voir l'aube se le . ver
D#dim Em D#dim Em Am D7



1.2.3.Un gril . lon, un gril . lon Un gril . lon dans ma chemi . née Un gril.
B7 B7 Em D 4 D Em D 4
3e fois AL CODA
. lon, un gril . lon Un gril . lon se met à chanter
C 4+ Bm C Bm Em Em D
C D#dim B7
CODA
. lon se met à chanter
C Bm Em

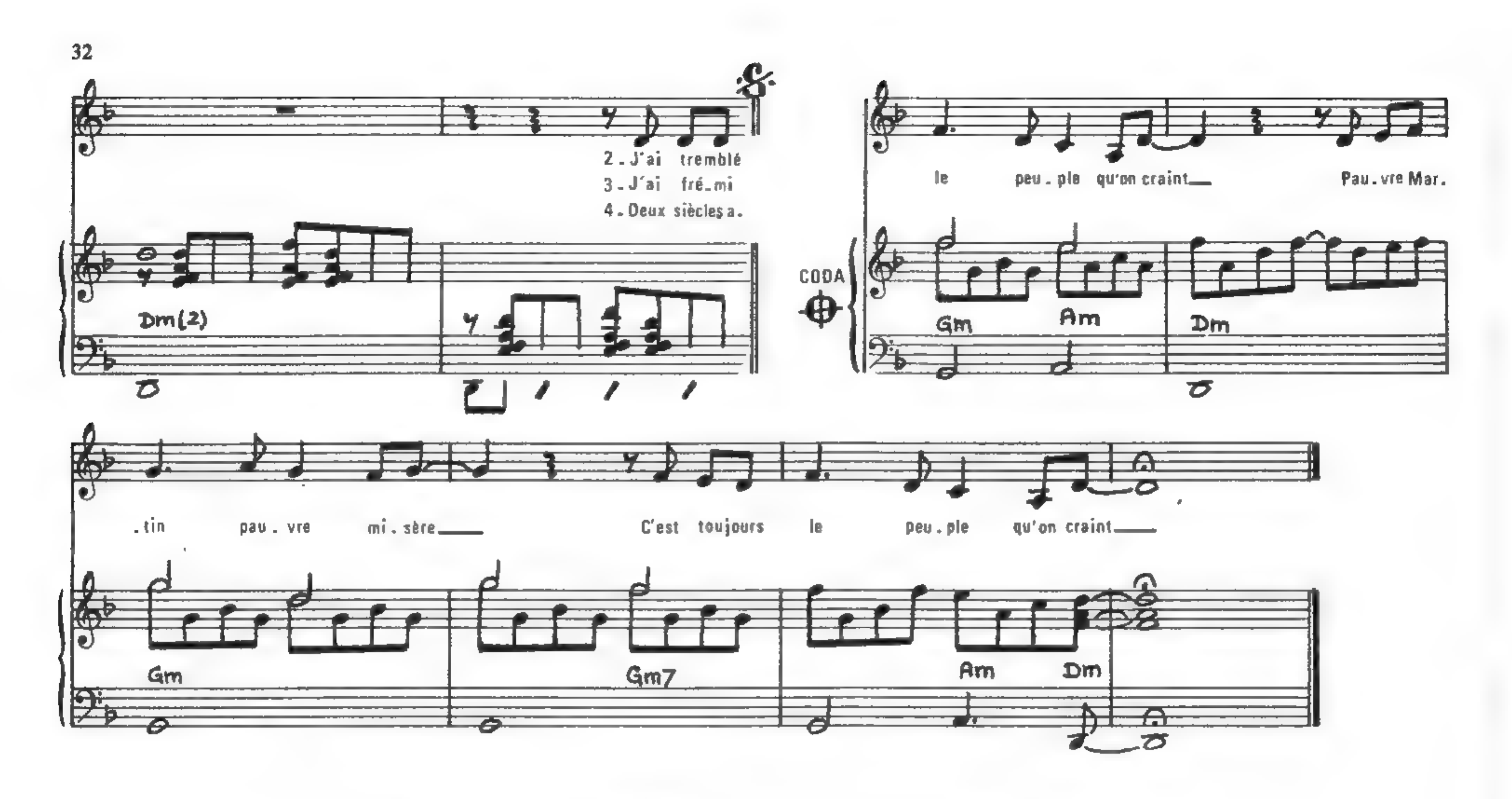
BICENTENAIRE (1989)

Paroles et musique
de Jean FERRAT




Qui dansaient au son des hautbois Dans des châ . teaux pleins de lumière Où les fê .
Dans la fu . reur et dans le sang J'ai vu la ter . reur ap . paraître Les châteaux
De no . bles . se de sen . ti . ments A . vant que leurs tê . tes grimacent Au bout des
Dm7(2) C Dm(2) Dm(2)
. tes res . plen . dissoient Où l'on chan . tait: «Il pleut ber . gère» Dans le ve .
par . tir en fu . mée Les dé . la . teurs rè . gner en maîtres Dans u . ne
pi . ques a . cé . rées A . gi . tées par la po . pu . lace Des sans - cu .
Bb7M F7M C(2)
. lours et dans la soie
Fran . ce sans pi . tié
. lot . tes a . vi . nés
1.2.3. Mais dans sa chaumiè . re
Gm/D A7/5+ A7 C# Dm Gm(2) Gm


Mais dans sa chaumiè re
Je n'ai pas vu pau-vre Mar.tin
Gm
Dm4
Dm
Gm
4e fois AL CODA
Pau.vre Mar.tin, pau.vre mi.sère
A.vec sa femme et ses ga.mins
Trem.blant de froid mou.rant de faim
Creu.sant la ter.re de ses mains
Am
Gm
Gm7
Am
Dm
Gm
Dm



4 . DEUX SIÈCLES APRÈS QUATRE-VINGT-NEUF
IL FALLAIT OSER L'INVENTER
A LA TÉLÉ ON FAIT DU NEUF
EN ACQUITTANT LA ROYAUTÉ
DEUX SIÈCLES APRÈS QUATRE-VINGT-NEUF
D AUTRES SEIGNEURS VEILLENT AU GRAIN
ET TOI QUI VIVAIS COMME UN BOEUF
CE SONT TES MAÎTRES QUE L'ON PLAINT

A SIX PIEDS SOUS TERRE
TON BICENTENAIRE
ILS L'ONT ENTERRÉ BEL ET BIEN
PAUVRE MARTIN PAUVRE MISÈRE
C'EST TOUJOURS LE PEUPLE QU'ON CRAINT

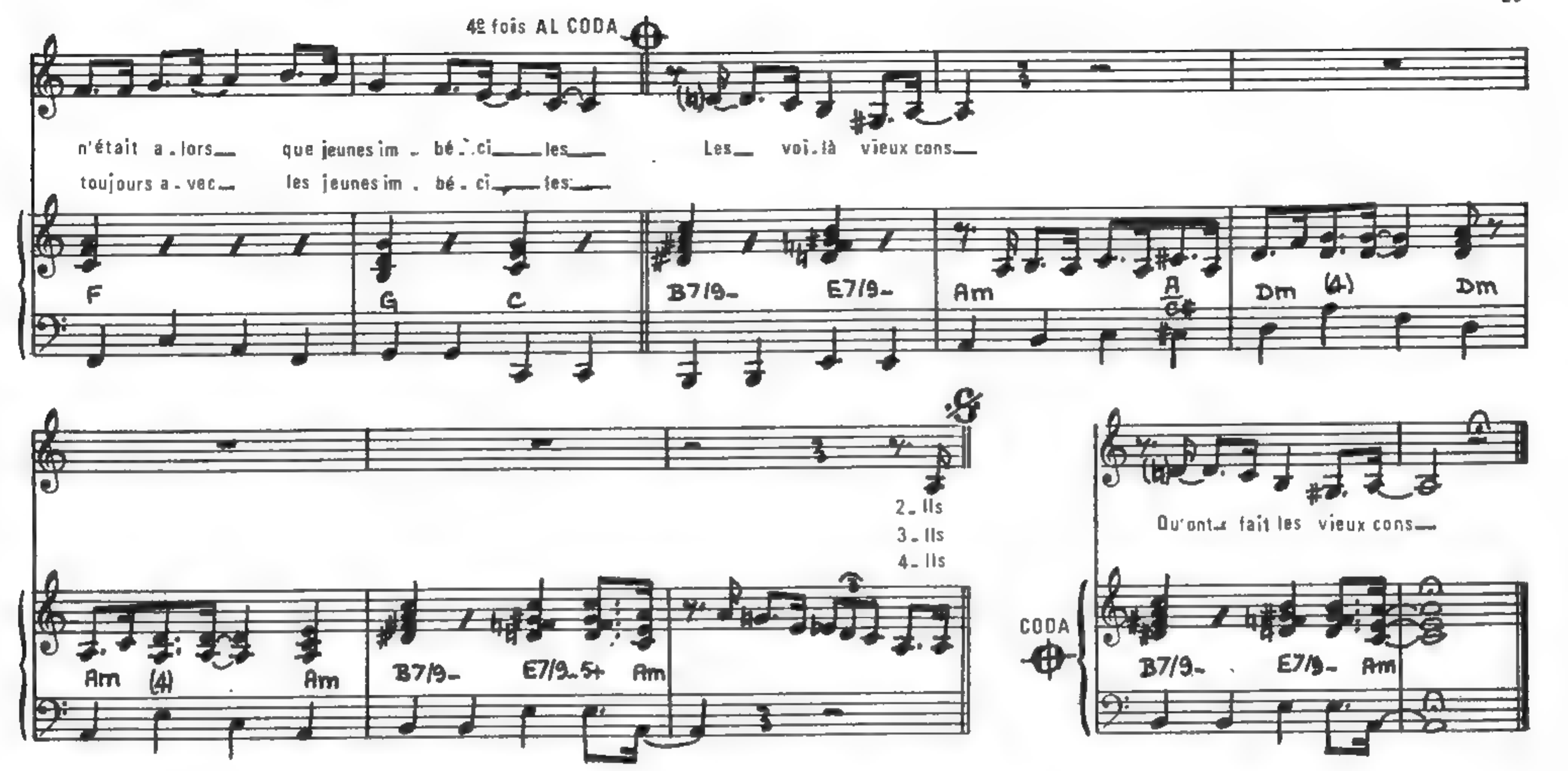
PAUVRE MARTIN PAUVRE MISÈRE
C'EST TOUJOURS LE PEUPLE QU'ON CRAINT

LES JEUNES IMBÉCILES

Paroles et musique
de Jean FERRAT




un pe.tit at.ta - ché - case
de - ve.nu leur i - dé - al
la cha suble hu.ma - ni - taire
Ci - toy - ens de Pa - ris ma ville
Nos soi - xante-huitards en co - lère
Ils font la quête a - vec dé - lice
La
Re.
Chez
Am Dm Am A/C# Dm C
plage est loin sous les pa - vés
.prennent un re.frain peu ba - nal
ceux qu'ont plus rien à don - ner
Vi - vez en paix dor.mez tran.quilles
C'est en - ri.chis.sez-vous mes frères
Et pour é - ta - blir la jus - tice
Le
En
S'en
Dm CG B7 E7
REFRAIN
mon.de n'est plus à changer
gui. se d'In.ter.na - tio.nale
remettent à la cha - ri - té
1.2.3. Ce n'était alors que jeunes im.bé.ci les
Le poil au menton
Ce
4. C'est toujours avec les jeunes im.bé.ci les
Qu'on le veuille ou non
C'est
B7 E E/D E5+/C E7/B Am Em Am G C C7



4 - ILS ONT TROQUÉ LEUR COL MAO
POUR DES TENUES PLUS OFFICIELLES
DEPUIS QU'ILS FRÉQUENTENT A GOGO
LES CABINETS MINISTÉRIELS
AH QUEL PLAISIR EN REDINGOTE
SUR LE PERRON DE L'ÉLYSÉE
DE SE FAIRE LÉCHER LES BOTTES
PAR DES JOURNALISTES AVISÉS

(Au refrain 4)

TU AURAIS PU VIVRE

Paroles et musique
de Jean FERRAT





.heur, pour no.tre lu.miè___re A.vec ton sou.rire, a.vec tes yeux clairs___ Ton es.prit ou.
.cer près de la ri.viè___re Par le chant de l'eau cou.rant sur les pierres___ Quand des qua.tre
.cher tes bou.les peu.chè___re Au.jour.d'hui sans toi comment va-t-on faire___ Dans no.tre tri.
G#dim Am F Em
.vert, ton air gé.né.reux Tu au.rais pu
fers l'é.té fai.sait feu T'au.rais pu rê.
.plette on n'est plus que deux Tu au.rais pu
F C F C F C
vivre en.core un peu Mon fi.dèle a.mi, mon co.pain, mon frè___re Au lieu de par.
ver en.core un peu Sous mon châ.tai.gnier à l'om.bre lé.gè___re Lais.ser dou.ce.
jouer en.core un peu Ne pas t'en al.ler sans qu'on ait pu fai___re A ces ri.go.
C G G#dim Am



.tir tout seul en croi.sière Et de nous lais.ser com.me chiens ga.leux Tu au.rais pu
.ment le temps se dé.faire Et la nuit tom.ber sur la val.lée bleue T'au.rais pu rê.
.tos mor.dre la pous.sière A.vec un en.jeu du ton.nerre de Dieu Tu au.rais pu
F
Em
F
C7M
C7
4e fois AL CODA
vivre en.core un peu
.ver en.core un peu
jouer en.core un peu
F
C
F
C
1.2.3.4
5
2.T'au.rais pu rê.
3.Tu au.rais pu
4.On au.rait pu
5.Tu au.rais pu
F
C
C



4. ON AURAIT PU RIRE ENCORE UN PEU
AVEC LES AMIS DES SOIRÉES ENTIÈRES
SUR NOTRE TERRASSE AUX ROSES TRÉMIÈRES
PARFUMÉE D'AMOUR, D'HISTOIRES ET DE JEUX

ON AURAIT PU RIRE ENCORE UN PEU
ET DANS LA BEAUTÉ DES CHOSES ÉPHÉMÈRES
CARESSER NOS FEMMES ET LEVER NOS VERRES
SANS S'APERCEVOIR QU'ON ÉTAIT HEUREUX

ON AURAIT PU RIRE ENCORE UN PEU

5. TU AURAIS PU VIVRE ENCORE UN PEU
NE PAS M'IMPOSER D'ÉCRIRE CES VERS
TOI QUI SAVAIS BIEN MON AMI SI CHER
A QUEL POINT SOUVENT JE SUIS PARESSEUX

TU AURAIS PU VIVRE ENCORE UN PEU

MON AMOUR SAUVAGE

Paroles et musique
de Jean FERRAT




Toi qui ne con.nais pas de ca . ge Et ru . gis en li . ber . té
Dm Eb Dm Cm D
1. Face au lan . ci . nant mes . sa ge Que Man . de . la dans sa
2. Ris de ces nou . veaux rois ma ges Qui n'ont mes . sie ni mes .
3. Par ces temps de Moy . en . Â ge Où les re . li . gions font
Gm Bb 4 Bb F F7 Bb 4 Bb
ca ge Lan . ce d'A . fri . que du Sud
. sa ge Au . tre que des cours boursiers
ra ge Sous le joug des hez . bo . llahs
F F7 Bb 4 Bb F F7 Bb



Ose à la fa - ce du mon___de___
Que nulle am - bi - tion ne mè___ne___
Cla - me haut ton a - thé - is___me___

F F7 Cm 4 Cm Dm

Quand souffle la bête im - mon___de___ Af - fir - mer ta né - gri - tude___ .
Pour notre a - ven - ture hu - mai___ne___ Qu'un rê - ve de bou - ti - quier___
Et champion de l'hu - ma - nis___me___ La ve - nue de l'hom - me roi___

Cm 4 Cm Dm Cm Dm

1.2.3.4 — Mon
5 — Mon

Cm Dm D Dm D



4. PAR CES TEMPS D'ANNIVERSAIRE
OÙ SUR NOS FAIBLES LUMIÈRES
RETOMBE L'OBSCURITÉ
GARDE TON ÂME UTOPIQUE
RESTE SOMBRE ET MAGNIFIQUE
INDOMPTABLE ET RÉVOLTÉ

(Au refrain)

5. OUVRE GRANDES LES FENÊTRES
SUR UN AUTRE MONDE A NAÎTRE
QU'IL FAUDRA BIEN INVENTER
POUR QU'ENSEMBLE SE FIANCENT
DANS UNE MÊME ESPÉRANCE
SOCIALISME ET LIBERTÉ

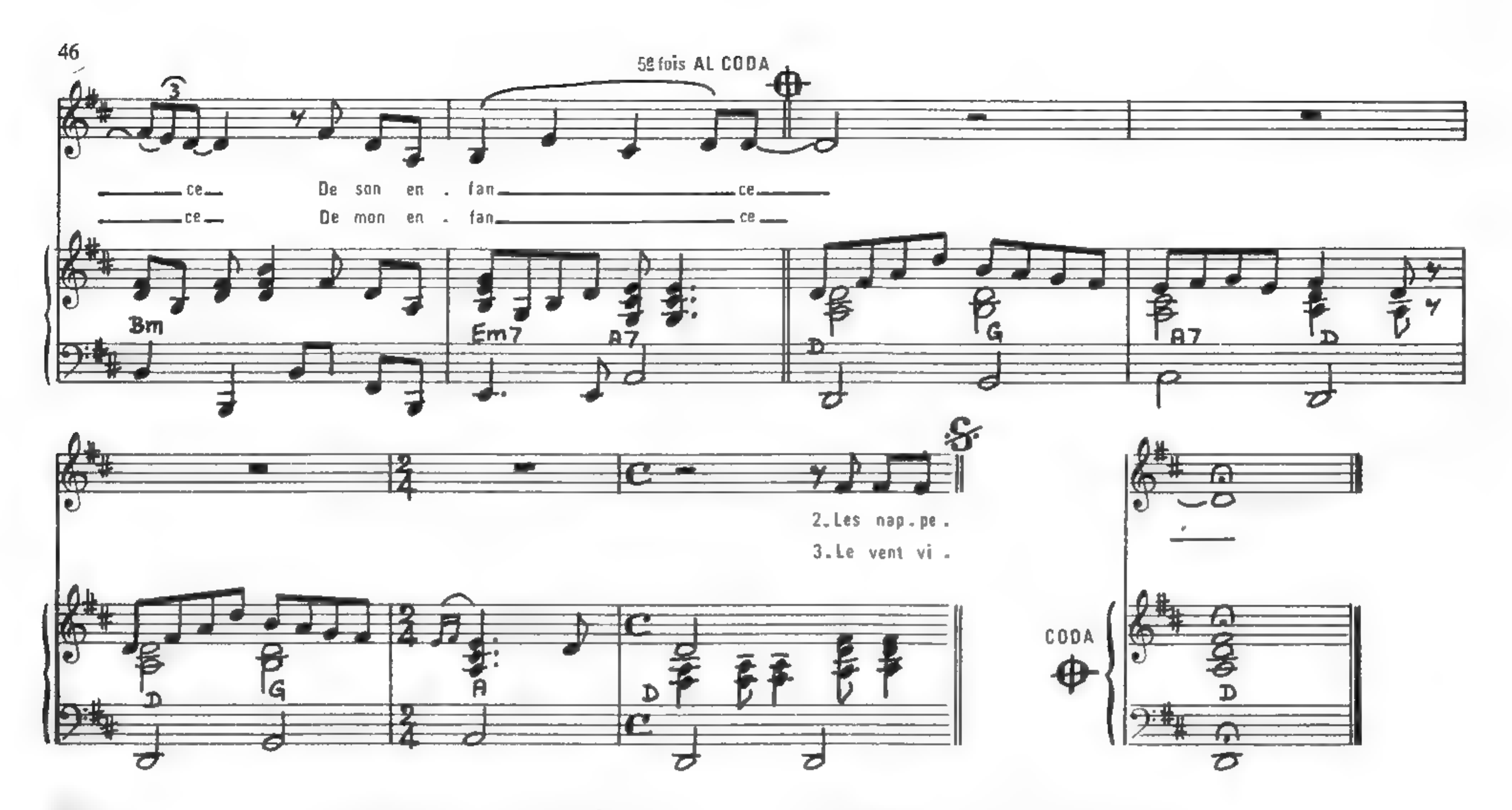
(CODA:)
MON AMOUR SAUVAGE
MON AMOUR SAUVAGE
NE VA PAS T'APPRIVOISER
MON AMOUR SAUVAGE
MON AMOUR SAUVAGE
POUR TOUTE L'HUMANITÉ

NUL NE GUÉRIT DE SON ENFANCE

Paroles et musique
de Jean FERRAT




l'é . te les va . can . ces Mes frères et sœur faisant les fous J'ai dans la
nez dans leurs den . tel . les Je res.pi.rais à con.tre jour Dans le par.
.range, a . mour a . mer L'i . ma . ge d'un père é . va . nouie Qui dis . pa .
Bm F#m Bm F#m
bou che l'in . no . cen . ce Des con . fi . tu . res du mois d'août 1.2.3.4. Nul ne gué .
.fum des mi . ra . bel . les L'o . deur trou . blan . te de l'a . mour 5. Pour me gué .
. rut a . vec la guer . re Re . naît d'u . ne force i . nou . ie
Em Bm Em (2) Em A7 D
REFRAIN
. rit de son en . fan ce De son en . fan . ce Nul ne gué . rit de son en . fan
. rir de mon en . fan ce De mon en . fan . ce Pour me gué . rir de mon en . fan
G A D 4 D G A D G A (2)



4. CELUI QUI VIENT A DISPARAÎTRE
POURQUOI L'A-T ON QUITTÉ DES YEUX
ON FAIT UN SIGNE A LA FENÊTRE
SANS SAVOIR QUE C'EST UN ADIEU
CHACUN DE NOUS A SON HISTOIRE
ET DANS NOTRE COEUR A L'AFFÛT
LE VA-ET-VIENT DE LA MÉMOIRE
OUVRE ET DÉCHIRE CE QU'IL FÛT

(Au refrain)

5. BELLE CRUELLE ET TENDRE ENFANCE
AUJOURD'HUI C'EST A TES GENOUX
QUE J'EN RETROUVE L'INNOCENCE
AU FIL DU TEMPS QUI SE DÉNOUE
OUVRE TES BRAS, OUVRE TON ÂME
QUE J'EN SAVOURE EN TOI LE GOÛT
MON AMOUR FRAIS, MON AMOUR FEMME
LE BONHEUR D'ÊTRE ET LE TEMPS DOUX

(Au refrain 5 & ad lib.)

LA PAIX SUR TERRE

Paroles et musique
de Jean FERRAT



PMA. 823


(ai) .re Halte à la course au né . ant
De . vant tous les peu . ples frè
E7
B
Am
F
C
C7
F
(è) .res Qui s'en por. te . ront ga . rants
Dé . cla . rens la paix sur te
C
Am
F
E5+
E7
Am
F
5º fois AL CODA
(è) .rre U . ni . la . té . ra . le . ment
1. La for . ce de la France c'est l'es .
2. Par . ce qu'ils ont un jour at . teint
(Rall. pour finir)
C
Am
F
G
C
C



3. LA FORCE DE LA FRANCE ELLE EST DANS SES POÈTES
QUI TAILLENT L'AVENIR AU MOIS DE MAI DES MOTS
COUVREZ LEURS YEUX DE CENDRE, TRANCHEZ LEUR GORGE OUVERTE
VOUS N'ÉTOUFFEREZ PAS LE CHANT DU RENOUVEAU

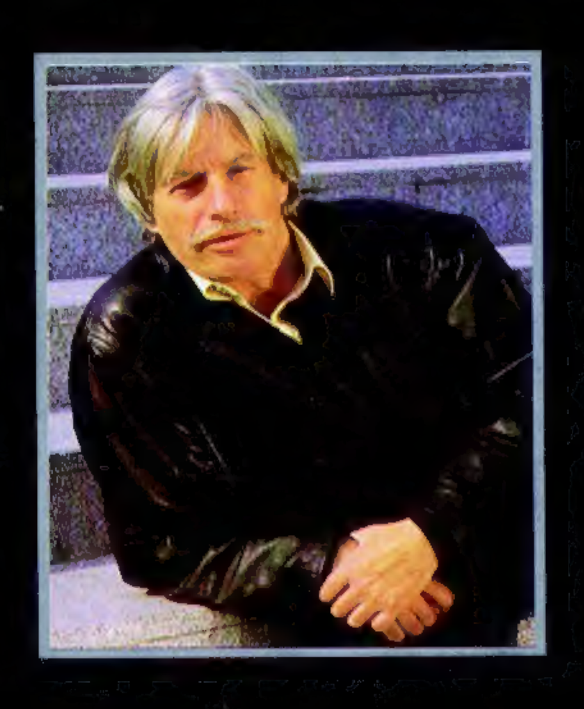
(Au refrain)

4. LA FORCE DE LA FRANCE ELLE SERA IMMENSE
DÉFIANT A JAMAIS ET L'ESPACE ET LE TEMPS
LE JOUR OÙ J'ENTENDRAI REPRENDRE MA ROMANCE
DANS LA RÉALITÉ DE LA FOULE CHANTANT

(Au refrain)

MUSIC IMPRIM BONDOUFLE 91032 EVRY Cedex Tél: 60.86.78.39

FERRAT 91



DANS LA JUNGLE OU DANS LE ZOO
LES PETITES FILLES MODÈLES
PARLE-MOI DE NOUS
MON AMOUR SAUVAGE
LES TOURNESOLS
CHANTE L'AMOUR
À LA UNE
LE GRILLON
BICENTENAIRE (1989)
LES JEUNES IMBÉCILES
TU AURAIS PU VIVRE
DINGUE
NUL NE GUÉRIT DE SON ENFANCE
LA PAIX SUR TERRE



Editions : © Productions Alleluia
10, rue Saint-Florentin - 75001 PARIS